

# INFO S.E.R.-KOOR

29<sup>e</sup> jaargang

juni 2017

nummer 6

Secretaris: Arnold Arkesteijn, De Landerijen 8, 2926 TA, Krimpen a/d IJssel, tel.0180-516774

## VERSLAG BOOTTOCHT 24 JUNI 2017

Om 09.45 uur stonden de koorleden met hun partner of gast bij 'de Fakkel' klaar om met een bus van Ringelberg vervoerd te worden naar Roelofarendsveen, waar onze vaartocht zou aanvangen. Jammer genoeg begon deze dag met triest, druilerig weer. Dat zou echter de dag niet verknoeien. De goede stemming zat er al snel in ondanks het feit dat Hennie Radzinski verstek moest laten gaan. Zij was de juiste dag vergeten of had zij zich verslapen?



Omstreeks 10.00 uur kwamen we aan bij 'De Koningin Juliana', de partyboot waarop we zouden verblijven tijdens onze vaartocht. We werden ontvangen met koffie of thee en heerlijk gebak. Kort daarna vertrok de boot.

Een leuke bijkomstigheid was dat Robert Kops met zijn partner Annemarie ook aan boord waren om deze dag met ons mee te maken..

Het werd een plezierige tocht door een gebied met veel watersport, prachtige molens en vergezichten.

Om 12.15 uur werd een heerlijk buffet neergezet, waar gretig gebruik van werd gemaakt. Het leek Joke Louwen een goed idee om als sluiting van onze vaartocht het koor een nummer te laten zingen. Robert werd gevraagd te dirigeren. We besloten het stuk 'Brahma' te zingen. Dit ging niet bepaald vlekkeloos door o.a. de ruimte en het ontbreken van een piano.

Rond 15.00 uur zat onze vaartocht erop en moesten we even wachten op de bus, die ons weer naar Ridderkerk zou brengen.

We gingen met een voldaan gevoel naar huis.

Arnold

## MEDEDELINGEN

- ✚ IN 2017 VERSCHIJNEN DE INFO'S OP **24 OKTOBER EN 12 DECEMBER.**  
*Wijzigingen voorbehouden.*
- ✚ Verhaaltjes, gedichten, mededelingen en andere gezellige of nuttige meldingen graag mailen of doorgeven aan Erica [erica.henk@kpnmail.nl](mailto:erica.henk@kpnmail.nl)
- ✚ 4 juli 2017 **geen** repetitieavond i.v.m. examens.
- ✚ 11 juli 2017 begint de repetitie om **19.00 u.**
- ✚ Laatste repetitie voor de vakantie: **18 juli**, na afloop gezellig borrelen!!!
- ✚ De repetities starten weer op **29 augustus a.s.**
- ✚ Jubileumconcert op **4 november 2017.** Generale op **3 november 2017.**



## INRUIMSCHEMA

**JULI/AUGUSTUS 2017**

**SEPTEMBER 2017**

**OKTOBER 2017**

Elly de Ruijter	Wim de Schipper	Gerrie v.d. Ent
Erica van der Goes	Elisabeth Velthuisen	Irma Loose
Greet van Gulp	Jaap Louwen	Herma Leonhart
Froukje van Urk Dam	Joke Louwen	Greet de Knecht

## FINALE RABOBANK CLUBKAS CAMPAGNE

Op donderdag 20 april jl. vond in Theater Het Plein in Ridderkerk de finale-avond van de Rabobank Clubkas Campagne plaats.

Tijdens deze feestelijke avond werden de gasten door het Rotterdamse cabarettrio De Tunes meegenomen door de eerste Clubkas Campagne in Barendrecht, Ridderkerk, Rhoon en Heerjansdam.



Met een sterk staaltje improvisatietheater en een aansprekend gevoel voor humor, werden de afvaardigingen van 50 clubs op vermakelijke wijze geleid naar het belangrijkste moment van deze avond: de uitreiking van

de cheques!

Ook Algemeen Gemengd S.E.R.-Koor was aanwezig. En dat waarden wij bijzonder!

Ik hoop dat u, net als wij, met een goed gevoel terugkijkt op de finale-avond.

Angelique Suijkerbuijk  
directeur Commercie



## HET GOEDE DOEL: MUZIEK ALS MEDICIJN

Het Europees Dokters Orkest heeft dit jaar ‘Muziek als Medicijn’ geadopteerd als het Goede Doel van het concert in Rotterdam, via Vrienden van het Sophia.

Muziek doet veel met mensen, het heeft de kracht om allerlei emoties en herinneringen op te roepen.

Soms lijkt muziek een helende werking te hebben als het om emoties gaat.

Maar heeft muziek ook biologisch gezien een helende werking op ons lichaam?

En voelen we ons sneller beter door het luisteren naar muziek? Uit onderzoek is gebleken dat muziek een positief effect kan hebben op patiënten vlak voor en na een operatie. De aanwezigheid van muziek vermindert pijn en angst.

De effecten van muziek verschilt ook per muziekstijl; wat over het algemeen een positief effect lijkt te hebben is klassieke muziek met een tempo rond de hartslag.

Professor Hans Jeekel leidt ‘Muziek als Medicijn. Hij is emeritus hoogleraar chirurgie aan het Erasmus MC. Hij heeft, als muzikliefhebber en onderzoeker, grote interesse in muziek en de effecten ervan op het herstel van de patiënt.

Voorafgaande aan een operatie hebben veel kinderen te maken met angst en stress.

Nadien is er sprake van veel pijn.

Naast geneesmiddelen om angst en pijn rond operaties te verminderen, is bij volwassenen aangetoond dat luisteren naar muziek rondom een operatie ook leidt tot vermindering van angst en pijn.

Mogelijk is dit ook het geval bij kinderen. Met behulp van muziek kan op een goedkope en patiëntvriendelijke manier het proces rondom de operatie worden verbeterd en het gebruik van medicijnen verminderen.



Bron: EDO Rotterdam 2017

## VANDAAG EINDELIJK EEN AFRONDEND GESPREK

Vervelend bericht natuurlijk. Maar ook ergens wel weer een opluchting. Eindelijk duidelijkheid immers.

Een pijnlijke tijd geweest. Vol met onzekerheden. Een mens kan niet goed met onzekerheden omgaan. Meten is weten, dus geen keus.

Geef me duidelijkheid! En die is er nu: ik lijd aan PHPD.

Eigenlijk, terugkijkend, heb ik er al jaren en jaren last van. Maar was het ernstig genoeg om er naar te laten kijken?

Of probeerde ik een diagnose uit mijn gezichtsveld te houden bang voor een naar bericht?

Ontkenning die me mogelijk duur zou komen te staan, omdat ik te laat was? De stoute schoenen toch maar aangetrokken.

Al weer een tijdje geleden een gesprek gehad met de huisarts. Afsgesproken dat we toch maar een rondgang zouden maken langs diverse specialisten. Foto's, bloedonderzoeken, echo's, scans. Je kent het wel. Of niet. Resultaat? Allemaal negatief. Wat in de medische wereld weer positief schijnt te zijn. Voor mij niet. Ik wist immers na al die 'specialisten' nog steeds niet waar ik aan toe was.

De pijntjes bleven en bleven maar aanhouden. Dan weer hier, dan weer daar. Maar vandaag eindelijk een afrondend gesprek.



“Ik heb niet zo'n prettig bericht voor je”, zei ze. Ik twijfel niet meer. Het is PHPD”. Het was even stil, maar het kwam toch als een schok binnen. Mijn reactie observerend, vertelde ze er meteen bij dat het best heel veel voorkwam, zowel bij mannen als vrouwen.

Je kunt er gewoon oud mee worden. Niet iets om je direct zorgen over te maken. Maar wel erg vervelend natuurlijk.

“Is er wat aan te doen?” “Niet echt”, was haar antwoord.

“Dan moet je meer denken aan symptoombestrijding. Soms werkt het, soms niet”.

Opgelucht, maar ook wel bezorgd stond ik op. Vol vragen. Maar wel de behoefte het even te laten bezinken. Al bij de deur, vroeg ik nog aan haar: “waar staat PHPD eigenlijk voor?”

Ze keek me versteld aan, alsof ik van een andere planeet kwam.

En antwoordde: “Pijntje Hier, Pijntje Daar”. “En hoe kan je het behandelen?”

“Met PHPD natuurlijk. PHPD?” “Ja, Pilletje Hier, Pilletje Daar”.

Bron: onbekend.

## AGENDA

28 juni 2017 Otello (Verdi) , aanvang 20.15 u;  
20 september 2017 Die Zauberflöte (Mozart), aanvang 20.15 u;  
3 oktober 2017 La Bohème (Puccini) aanvang 20.15 u.



De mooiste Londense opera's en avondvullende balletten van The Royal Opera House zijn ook in Bioscoop Landvast in Alblasterdam te zien. Operaliefhebbers die niet in de gelegenheid zijn om de premièreavonden van het vermaarde Royal Opera House in Londen bij te wonen, kunnen nu toch genieten van de scherpste regies en beste zangprestaties. De voorstellingen worden geheel live uitgezonden vanuit Londen. Nederlands ondertiteld!

## ERNST DANIEL SMID

Ernst Daniël is een programma met passie voor opera en operazangers, gepresenteerd door Ernst Daniël Smid. Elke week staat een operazanger of -diva centraal en daarna hoort u hoogtepunten uit de beroemdste opera's. *Iedere zondagavond van 18.00 u – 20.00 u op Radio 4.*

## ATTILA - GIUSEPPE VERDI

Libretto van Temistocle Solera en F.M.Piave naar het toneelstuk *Attila, Koning der Hunnen*(1808) van Zacharias Werner

*Attila (koning der Hunnen) veroverd Aquileia* en viert dit samen met zijn soldaten.

De aanvoerster van de gevangen genomen amazones, Odabella maakt bijzonder veel indruk op hem.



Zij is de dochter van de vermoorde heerser van Aquileia.

Ezio pleit ervoor dat Attila het Romeinse wereldrijk gaat regeren maar de voor-

waarde is dat Italië onder heerschappij van de Italiaanse keizer blijft.

Dit voorstel wordt niet geaccepteerd.

De vluchtelingen uit Aquileia vestigen zich rondom de lagunen. Forsto hun leider maakt zich ernstig zorgen omdat Odabella, zijn geliefde, zich in Attila's macht bevindt.

*Attila's legerkamp. Bos vlak bij Rome.*

Om haar vader en haar doodgewaande geliefde te wreken heeft Odabella zich aangesloten bij het leger van Attila.

Tijdens een nachtelijke zwerftocht ontmoet ze Foresto, die haar ervan beschuldigt een verrader te zijn.

Maar ze overtuigt hem ervan dat ze haar volk zal bevrijden.

*De legertent van Attila*

Attila heeft een droom waarin een gezicht hem waarschuwt voor de veldtocht tegen Rome.

*Attila's legerkamp*

Attila heeft zich niet laten afschrikken door zijn droom en roept zijn troepen bij elkaar om te vertrekken.

Onderweg stuit het leger op een processie, met aan het hoofd Paus Leo. Attila herkent het gezicht van de Paus uit zijn droom.

Op hetzelfde moment verschijnen aan de hemel twee gedaanten met dreigende

vlammende zwaarden.

Attila is verschrikt en verbijsterd.

*Vlak bij Rome in het kamp van Ezio.*

Keizer Valentinianus wil een wapenstilstand sluiten met Attila en geeft zijn veldheer de opdracht zich terug te trekken.

Maar Ezio voldoet niet aan zijn verzoek, en zet alles op alles om Rome te verdedigen en hij sluit zich aan bij Foresto, die een moord op Attila beraamt.

*Het legerkamp van Attila.*

Om de wapenstilstand te vieren geeft de Hunnenkoning een feestmaal.

Odabella ziet kans de door Foresto geplande moord te verhinderen.

Ze waarschuwt Attila voor het gif in zijn beker.

Om hem aan het vonnis van Attila te laten ontkomen besluit ze zelf om Foresto te straffen. De koning is diep geroerd en maakt zijn huwelijk met Odabella bekend.



### **Akte III**

*Het bos bij het legerkamp van Attila*

Foresto en Ezio bereiden zich voor op de aanslag op Attila.

Foresto vindt dat hij door Odabella is verraden.

Zij is gevlucht uit het kamp van Attila, en verzekert Foresto van haar onschuld en trouw.

Als Attila op zoek gaat naar zijn aanstaande vrouw trapt hij in de hinderlaag.

Wanneer Foresto Attila dood wil steken, werpt Odabella zich tussenbeide.

Ze doodt Attila en bevrijdt haar volk.

Bron: Operaweetjes