

INFO S.E.R. -KOOR

31^e jaargang

september 2018

nummer 1

Secretaris: Arnold Arkesteijn, De Landerijen 8, 2926 TA, Krimpen a/d IJssel, tel.0180-516774

AFSCHEID VAN LIZ

Op 26 juni deelde Liz ons mee dat zij, na rijp beraad, haar lidmaatschap bij ons koor opzegt.

Haar gezondheid en de huiselijke omstandigheden gaan haar steeds meer parten spelen, waardoor zij niet meer in staat is haar taak naar behoren uit te voeren.

Het bestuur heeft hier begrip voor, maar het bericht kwam wel als een donderslag bij heldere hemel. Wij vinden het heel jammer dat wij haar als koor- en als bestuurslid moeten missen.

Gedurende ruim 30 jaar is zij lid van ons koor geweest, waarvan ruim 9 jaar als 2^e secretaris.

Tevens heeft zij met verve de loterij verzorgd.

Behalve Liz verliezen wij aan haar man Ger ook een uitstekend recensent. Van menig concert heeft hij verslagen gemaakt voor de plaatselijke pers.

Liz, nogmaals héél hartelijk bedankt voor je geweldige inzet al die jaren. Je was er altijd en we konden ook altijd op jou rekenen. We zullen je missen! We wensen je, samen met Ger, alle goeds toe.



Het bestuur

MEDEDELINGEN

✚ In 2018 verschijnen de Info's op **8 SEPTEMBER EN 4 DECEMBER**.
Wijzigingen voorbehouden.

✚ Heb je een nieuwtje, een weetje, een anekdote of gewoon een leuk verhaal?

✚ stuur dan je kopij (liefst voorzien van foto of plaatje) naar: erica.henk@kpnmail.nl

✚ 11 december a.s. kerstconcert in Meerweide.

✚ Hennie Hagoort is ernstig ziek. Sterkte gewenst, Hennie!

✚ Marianne Geerts is verhuisd naar Stationsweg 45 A 53, 3331 LR
Zwijndrecht, haar nieuwe telefoonnummer: 078 - 645 49 81.



✚ Opzegging lidmaatschap:

Helaas hebben Piet Hoogendoorn (wegens gezondheidsredenen) en Huug de Vries hun lidmaatschap opgezegd. Ook Liz Schilt heeft na lang aarzelen haar lidmaatschap opgezegd.

WELKOM AAN NELLEKE ALS NIEUW BESTUURSLID

Toen Liz op 26 juni jl. aan het bestuur meldde dat zij met onmiddellijke ingang ging stoppen met zingen, waren wij zeer verbijsterd. Natuurlijk hadden wij er volledig begrip voor. Maar in Liz verliezen wij ook een bestuurslid met diverse taken. Wat nu! Gelukkig was Nelleke Groenenboom aanwezig bij deze onthulling. Heel spontaan gaf zij aan de taak van Liz met plezier over te willen nemen. Wij allemaal blij! Dus:

Nelleke, hartelijk welkom bij het bestuur en wij hopen dat het ook voor jou een hele gezellige tijd mag worden. Echter, nu resten er nog twee vacatures! Wie durft het aan? We hebben slechts **één secretaris en één voorzitter** nodig. Wij wachten af..... Agnes, huidige voorzitter.

INRUIMSCHEMA 2018

OKTOBER 2018

NOVEMBER 2018

DECEMBER 2018

Jeanne Twilt	Sandra Butter	Nel Hartman
Bep van Zuilekom	Nel Vlasveld	Toos Sterk
Carla Kunst	Adri van Hemert	Loes Tijmsma

BEKENTENIS

Enkele jaren geleden stond er in de kranten een bericht over Thaise monniken die betrokken waren bij een reeks schandalen.

Monniken zijn gehouden celibatair te leven. In de traditie waartoe de monnik, over wie dit verhaal gaat, behoorde, mag er geen enkel lichamelijk contact zijn met vrouwen. Er waren monniken die zich niet aan deze regel hadden gehouden. En omdat kranten alleen maar goed verkocht worden als er ook naar en sensationeel nieuws in staat, leverde het gedrag van deze monniken natuurlijk stof op voor een interessant artikel.

De overgrote meerderheid van de monniken die zich wel aan de regel hielden was uiteraard geen thema voor de krant. Onze monnik die in Thailand heel bekend en zeer geliefd was, vond het de hoogste tijd dat ook hij zijn bekentenis aflegde.



Tijdens een toespraak die hij voor driehonderd mensen moest houden verzamelde hij moed en zei: 'Ik moet u iets bekennen. Het valt me niet gemakkelijk om het te zeggen. 'Jaren geleden...', hij aarzelde, zag de gespannen en veront- ruste gezichten van de toehoorders, maar ging na een korte pauze door: 'Jaren geleden beleefde ik de gelukkigste uren van mijn leven.' Weer onderbrak hij, keek naar de reactie van de mensen en vervolgde: 'Wel, jaren geleden bracht ik de gelukkigste uren van mijn leven door in de armen van een gehuwde vrouw.' Het was eruit, hij had zijn bekentenis gedaan. Hij ging verder: 'Wij omarmden, wij streelden en kusten elkaar.'



De monnik liet zijn hoofd zakken en keek naar de grond. Hij kon de ontsteltenis voelen toen de mensen hun adem inhielden.

Velen sloegen hun hand voor de mond en mompelden: 'O nee, toch niet ook onze monnik!'

Hij zag uit zijn ooghoeken enkele mensen richting uitgang lopen om waarschijnlijk nooit meer terug te komen. Toen

hief hij zijn hoofd, keek een moment lang aandachtig naar zijn publiek en glimlachte. Nog voor dat iemand de ruimte had verlaten zei hij: 'Deze vrouw was mijn moeder, ze was getrouwd met mijn vader, en ik was haar baby, en in haar armen bracht ik de gelukkigste uren van mijn leven door.' Er werd opgelucht adem gehaald en de mensen moesten hard lachen.

De monnik zei met luide stem in de microfoon: 'Nu lachen jullie opgelucht, maar begrijpen jullie ook op welke manier jullie geluisterd hebben?'

Bron: Willem de Vos

AAN ALLE KOORLEDEN

In verband met de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) moeten wij uw toestemming hebben om iets met die gegevens te doen, zoals bijvoorbeeld:

- a. Het gebruik van de telefooncirkel bij calamiteiten;
- b. Het opbellen bij ziekte, verjaardagen, e.d.;
- c. Het versturen van een kaart bij ziekte, verjaardagen, e.d.;
- d. Het afdrukken van foto's van koorleden in de INFO, bijvoorbeeld na een concert, e.d.;
- e. Informatie in de INFO van koorleden, zoals bij jubilea, ziekte, e.d.

Op de repetitieavonden ligt een lijst met de namen van alle koorleden, waar jullie je handtekening ter goedkeuring kunnen plaatsen.

Mochten we controle krijgen, dan kan ik dit schrijven met de lijst overleggen.

Doen wij hier niets aan en we krijgen controle, dan kunnen wij een boete tegemoetzien.

Wij hopen dat jullie hier begrip voor hebben en dat jullie allemaal hier je fiat aan geven.

Het bestuur

35-JARIG BESTAAN GROOT ROTTERDAMS KOOR

Het Groot Rotterdams Koor viert op *13 oktober 2018* haar 35 jarig bestaan. Zij vieren dit met een jubileumconcert in de Oude Kerk Charlois aan de Charloisse Kerksingel 35, 3082 DA Rotterdam.

Het koor staat onder leiding van Suzanne De Jonge-Kops / Robert Kops. Ook is er een gastoptreden van het seniorenorkest 'VPR Dagorkest' uit Hoogvliet.

Toegangskaarten zijn verkrijgbaar bij:

Alie Asmus en Majella Streefkerk (majella@corstreefkerk.com)

De prijs van een toegangkaart is 10,00 euro.

Aanvang van het concert: 13.30 uur. Zaal open: 13.00 uur

HULDE BIJ HET AFSCHEID VAN ONS ERE-KOORLID HUUG DE VRIES

Het was juni 1986 dat Nely Fraanje en Hannie Boelen tijdens de avond 4-daagse het plan opvatten om in Ridderkerk een koor op te richten. Na veel wikken en wegen werd aan dit plan gestalte gegeven en werd op 1 september 1987 het S.E.R.- koor opgericht. Bij de oprichting waren er gelijk 35 aanmeldingen met o.a Nelleke Groenenboom, Huug en Rie † de Vries, Adri de Wilt en Ans en Aad † de Zeeuw.

Huug heeft zo'n 22 jaar de INFO zeer accuraat als hoofdredacteur verzorgd. Januari 2011 kwam zijn laatste INFO uit. Alles bij elkaar moeten het er ruim 200 geweest zijn. Iedere keer was het een feestje om ze te lezen. Ga er maar eens aanstaan. Hulde daarvoor!!!!

Gelukkig nam Marjan Groeneveld het van Huug over en na haar afscheid van ons koor werd het stokje overgedragen aan Erica van der Goes. Zo gaat het maar door.

Helaas heeft hij nu zijn actieve lidmaatschap op moeten zeggen. Na het overlijden van zijn Rie en zijn tanende gezondheid kan hij het niet langer opbrengen lid van ons koor te blijven. Wel heeft hij aangegeven betalend lid te blijven. Wij vinden het erg jammer en zullen hem missen maar kunnen zijn beslissing alleen maar respecteren.

Huug wij zijn je zeer veel dank verschuldigd voor je jarenlange trouwe en enorme inzet voor ons koor. Hopelijk zal je gezondheid het toelaten dat we je nog wel eens zien bij een van onze concerten.

Namens het bestuur en de leden: We wensen je nog goede jaren in gezondheid toe. Het ga je goed!
Arnold

LA TRAVIATA - GIUSEPPE VERDI

Libretto van F.M. Piave, naar de roman *La dame aux camélias* (1848) van Alexander Dumas

Een bekende Parijse courtisane en een jongeman uit de provincie komen tot de ontdekking, dat er meer is dan het genoeglijke societyleven. In hun oprechte liefde gaan zij helemaal in elkaar op. Violetta en Alfredo betrekken een landhuis buiten Parijs. Daar worden zij echter ingehaald door de conventies. Alfredo's vader eist van Violetta Alfredo op te geven, omwille van de familie. Met moeite voldoet Violetta aan dit verzoek, en keert terug naar Parijs, om haar vroegere bestaan weer op te pakken. Zij wordt ziek en pas op haar sterfbed vertelt ze Alfredo de waarheid. Vol van geluk en liefde sterft ze in zijn armen.

Akte I

Violetta geeft een feest ter ere van haar verjaardag en wordt voorgesteld aan de jonge dichter Alfredo Germont, die haar al langer uit de verte aanbidt. Samen zingen zij een drinklied. Als het gezelschap naar een ander kamer gaat krijgt Violetta een aanval van flauwte, maar herstelt hier snel van. Zij blijft alleen achter met Alfredo en hij betuigt haar zijn liefde, die zij hoffelijk afwijst. Zij geeft hem niettemin een camelia, en zegt dat hij haar weer mag bezoeken. Maar ook zij voelt dat dit de ware liefde is. Deze gedachte zet zij snel van zich af. In haar leven is plezier het belangrijkste. In gedachten hoort zij op de achtergrond Alfredo, die zich met haar zang vermengt.

Akte II

Landhuis bij Parijs.

Alfredo en Violetta hebben zich teruggetrokken op het platteland en hebben alle tijd voor elkaar. Alfredo blijkt geen zakenman te zijn en hij hoort van Annina, een bediende, dat Violetta haar bezittingen verkoopt. Beschaamd vertrekt Alfredo naar Parijs om geld te verdienen. Van deze afwezigheid maakt de

vader van Alfredo gebruik, bezoekt Violetta en vraagt haar omwille van de goede naam van de familie Alfredo op te geven. Hij weet haar te bewegen zijn zoon te verlaten. Violetta schrijft Alfredo een afscheidsbrief, zij gaat terug naar haar vroegere vriend Douphol. Alfredo zoekt troost bij zijn vader, die hem probeert te overreden om naar zijn geboortestreek De Provence terug te keren.

Een gekostumeerd feest in het paleis

Het nieuws over de scheiding van Violetta en Alfredo verspreidt zich als een lopend vuurtje. Violetta komt binnen in gezelschap van Douphon. Alfredo zet zich met hem aan de speeltafel en wint een flinke som geld. In een gesprek met Violetta werpt hij haar het gewonnen geld toe, zeggend dat daarmee zijn schuld vereffend is terwijl hij haar uitscheldt voor omkoopbare straatmeid. Douphon daagt hem hierop uit voor een duel. Vader Germont berispt zijn zoon omdat die de regels van de etiquette heeft overschreden.

Akte III

De tuberculose heeft zijn laatste stadium bereikt. Annina houdt de wacht bij haar. Alfredo, die in het duel de Baron verwond heeft is naar het buitenland gevlucht. De oude Germont heeft nu berouw en vertelt Alfredo over Violetta's onbaatzuchtige offer. Violetta weet dat deze wending ten goede te laat komt. Alfredo keert terug naar Parijs om vergiffenis te vragen. Dit geeft haar zoveel moed, dat ze zich wil kleden en Parijs wil verlaten. Zij dromen van een nieuw leven samen, maar daarvoor is het te laat. Zij raadt Alfredo aan spoedig met een meisje te trouwen dat hem waard is. Violetta sterft in Alfredo's armen.

Bron: Operaweeftjes