

INFO S.E.R. -KOOR

30^e jaargang

februari 2018

nummer 3

Secretaris: Arnold Arkesteijn, De Landerijen 8, 2926 TA, Krimpen a/d IJssel, tel.0180-516774

NIEUWJAARSTOESPRAAK 9 JANUARI 2018

We staan weer aan het begin van een nieuw jaar.

Met veel plezier kijk ik terug op 2017, ons jubileumjaar!

Een jaar met veel hoogtepunten waarvan ik er 3 zal noemen:

1. De gezellige vaartocht op de Zuid-Hollandse wateren;
2. Ons geslaagde jubileumconcert in de Hofzaal o.l.v. Jurate Haasdijk;
3. Het doorgeven van het dirigeerstokje aan Robert.

Van drie mensen hebben we afscheid moeten nemen, te weten:

Jurate Haasdijk, die ons 10 jaar lang met strakke hand uitstekend heeft geleid.

Zij heeft ons koor op een hoog niveau gebracht, wat blijkt uit de succesvolle concerten, die we in de afgelopen jaren hebben uitgevoerd.

Agnes in 't Veld, die om gezondheidsredenen naar het Zorgcentrum De Riederborgh moest verhuizen.

Henny Radzinski, die op 93-jarige leeftijd op 25 december 2017 is overleden. Vele koorleden hebben haar naar haar laatste rustplaats begeleid.

Het nieuwe jaar zie ik met vertrouwen tegemoet. De opkomst is goed en er heerst een gezellige sfeer.

Dankzij de geweldige groep vrijwilligers, voor de hand en spandiensten, loopt alles op rolletjes. Mag ik voor hen een hartelijk applaus!!!!!!

Ik wens jullie allen een goed, muzikaal, maar bovenal een gezond 2018.

Agnes

MEDEDELINGEN

- ✚ In 2018 verschijnen de Info's op **27 FEBRUARI, 17 APRIL, 19 JUNI, 28 AUGUSTUS, 23 OKTOBER EN 18 DECEMBER**. *Wijzigingen voorbehouden.*

Verhaaltjes, gedichten, mededelingen en andere gezellige of nuttige meldingen graag mailen of doorgeven aan Erica erica.henk@kpnmail.nl

In Memoriam

HENNY RADZINSKI-VISSCHER

Henny is op 25 december 2017 overleden.

Zij heeft de hoge leeftijd van 93 jaar bereikt.

Sinds april 1988 heeft zij enthousiast meegezongen en meestal alles uit het hoofd.

Ook heeft zij haar dierbare piano aan het koor geschonken. Op feestelijke wijze heeft zij deze, voorzien van een plaquette met haar naam, overgedragen aan het koor.

Nogmaals zeggen wij: "Henny bedankt"

Onder grote belangstelling van het koor is zij begeleid naar haar laatste rustplaats.

INRUIMSCHEMA

MAART 2018

APRIL 2018

MEI 2018

Loes Tijmsma	Elly de Ruijter	Elisabeth Velthuisen
Nel Hartman	Erica van der Goes	Jaap Louwen
Toos Sterk	Froukje van Urk Dam	Joke Louwen
	Greet van Gulp	Wim de Schipper

Beste leden,

Het is niet voor het eerst dat er aandacht wordt gevraagd voor het inruimen van de stoelen op de repetitieavonden. De afspraak is: je bent uiteraard op tijd aanwezig! Mocht je niet op de repetitie kunnen komen dan zorg je voor vervanging.

Regelmatig is de inruimploeg niet compleet of heeft Ben de With alles al zo'n beetje in zijn eentje klaargezet. Niet collegiaal!

Het bestuur.

DE PIANIST VAN PIEKFIJN

Ik ken alleen het verhaal. Ik was er niet bij, ik heb het niet gezien. Zo is het mij ter ore gekomen. Op een grijze doordeweekse dag wordt er een oude piano afgeleverd bij de kringloopwinkel Piekfijn aan de Mariniersweg in Rotterdam. Het is een zwarte piano, van het merk Gerhald Adel. Niemand in de kringloopwinkel weet wat het instrument waard is en of de snaren nog goed zijn. Maar de veertigjarige Ako Taher loopt naar de piano toe en maakt de klankkast open. Hij verwijderd het stof en gaat zitten. Hij begint te spelen. De mond van de filiaalleider valt het eerst open, de monden van de andere verkopers van het tweedehands warenhuis volgen. Ako Taher werkt nog niet zo lang bij Piekfijn, hij heeft zijn baan te danken aan een re-integratietraject van het gemeentelijke afvalverwerkingsbedrijf.



Vier jaar lang werkte hij in een Buurt Service Team. Schoffelen, vegen, onkruid uitrukken. Tot zijn handen kapot gingen en zijn wil werd gebroken.

Ooit studeerde Ako Taher klassieke piano aan het conservatorium van Bagdad en droomde hij van een carrière als concertpianist. Maar dan breekt de Tweede Golfoorlog uit en moet hij vluchten. Hij zit in een vrachtauto, in een bus, hij zit op een paard, hij loopt en loopt en loopt. En dan is hij in Nederland, in een asielzoekerscentrum in Rockanje.

Er staat een piano, maar daar mag hij niet op spelen. Wel mag hij loodzware klusjes doen voor 25 gulden per week. Er gaan jaren voorbij – om precies te zijn: er gaan tien jaren voorbij – en dan zit hij eindelijk weer achter een piano.

Het spelen gaat moeilijk, alles is geblokkeerd. Hij meldt zich aan bij het conservatorium van Rotterdam, maar hij moet eerst zijn schulden afbetalen.

Zo komt hij bij het Buurt Service Team terecht, zo gaan zijn handen kapot, zo breekt zijn wil. En zo komt hij uiteindelijk bij Piekfijn terecht. De man die te paard de oorlog ontvluchtte, die tien jaar geen piano speelde, die het vuil van de straat raapte.

Ik was er niet bij, ik heb de monden niet zien openvallen. Ik heb de muziek niet gehoord.

Debussy? Chopin? Of was het Satie? Mensen raken betoverd door Ako Taher. Ontroerd. De pianist van Piekfijn wordt ontdekt door Radio Rijnmond. De kranten volgen. Er worden koffieconcerten georganiseerd. De concerten waar hij ooit van droomde.

Weliswaar niet in de Gouden Zaal van de Wiener Musikverein, maar tussen de meubels, wasmachines en stofzuigers. Langzaam heelt er een wond.

Bron: Het wonder dat niet omvalt. Auteur: Ernest van der Kwast.

BEKIJK ONDERSTAANDE TEKENINGEN GOED: er zijn meerdere gezichten in te zien!



SPIEREN

Je hoeft slechts 15 van de in totaal 600 spieren in je lichaam te spannen om te glimlachen..... dat mag dus best vaker!!!

HERSENEN

Onze hersenen bestaan voor meer dan 75% uit water!

GELEZEN DOOR ARNOLD:



Als je een vriend wilt verliezen, leen hem dan je geld!

Als je drinkt om te vergeten, dan eerst betalen!

AGENDA 2018

- | | |
|----------------|--|
| 28 februari | The Winter's Tale (ballet) |
| 6 maart | Carmen – Bizet (opera) |
| 24 en 25 maart | Der Vogelhändler in Stadstheater Zoetermeer,
<i>dirigent Robert Kops, kaarten bestellen à € 25,00
(incl. garde robe en consumptie) tel. 06-18334141</i> |
| 27 maart | Bernstein Celebration (ballet) |
| 4 april | Macbeth – Verdi (opera) |
| 3 mei | Manon – Massenet (ballet) |
| 12 juni | Swan Lake (ballet) |



De mooiste Londense opera's en avondvullende balletten van The Royal Opera House zijn ook in **Bioscoop Landvast in Alblasterdam** te zien. Operaliefhebbers die niet in de gelegenheid zijn om de premièreavonden van het vermaarde Royal Opera House in Londen bij te wonen, kunnen nu toch genieten van de scherpste regies en beste zangprestaties. De voorstellingen worden geheel live uitgezonden vanuit Londen. Nederlands ondertiteld!

ERNST DANIEL SMID

Ernst Daniël is een programma met passie voor opera en operazangers, gepresenteerd door Ernst Daniël Smid. Elke week staat een operazanger of -diva centraal en daarna hoort u hoogtepunten uit de beroemdste opera!

Iedere zondagavond van 18.00 u – 20.00 op Radio 4.

CAVALLERIA RUSTICANA - PIETRO MASCAGNI

Libretto van Giovanni Targioni - Tozzetti en Guido Menasci naar het gelijknamige volksstuk van Giovanni Verga. * Livorno 7 december 1863 - † 2 augustus 1945.

De opera speelt zich af in een klein dorp in Sicilië. Turridu, die verloofd was met Lola, heeft zijn geliefde verloren tijdens zijn afwezigheid wegens dienstplicht.

Wanneer Turridu terugkeert van het leger, ontdekt hij dat zijn vroegere verloofde, Lola, nu getrouwd is met Alfio.

Om zichzelf te troosten is hij een verhouding begonnen met Santuzza, maar zijn liefde voor Lola is nooit verdwenen.

De opera begint achter de coulissen, met Turridu die een nachtelijke serenade voor Lola aan het zingen is. Hij was op weg geweest om wijn te gaan kopen maar heeft van Alfio's afwezigheid gebruikgemaakt om de nacht met Lola te kunnen delen.



De dag breekt aan en het landelijke leven van de dorpelingen wordt getoond.

Het is Paaszondag en terwijl iedereen de kerk binnentreedt, doet Santuzza haar intrede. Ze is op zoek naar Turridu en komt hem zoeken in de taverne van Mamma Lucia, zijn moeder.

Ze treft er Alfio aan die duidelijk niets weet van het overspel van zijn vrouw, daar hij net haar trouw aan het bezingen is.

Santuzza daarentegen heeft vermoedens. Ze vertelt Mamma Lucia van Turridu's afstandelijkheid jegens haar.

Wanneer Turridu verschijnt, benadert ze hem en smeekt hem om zijn liefde. Tegelijkertijd komt Lola voorbij. Voor ze de kerk wil binnengaan, werpt ze Turridu een verleidelijke blik. Hij keert zich bot af van Santuzza om met Lola te kunnen praten. De wanhopige Santuzza vervloekt hem en neemt wraak door

Alfio op de hoogte te brengen van de buitenechtelijke relatie van de twee. Alfio is razend en wil ook op zijn beurt wraak.

Santuzza is vertwijfeld en weet niet goed of ze er wel goed aan gedaan heeft om het hem te zeggen.

Wanneer de kerkdienst is geëindigd, komen alle dorpelingen de taverne binnen. Turridu roept een toast uit en is duidelijk in feeststemming daar hij een drinklied aanvangt. Hij biedt ook Alfio een glas aan, maar deze weigert en daagt Turridu uit voor een duel. De trotse Turridu bekent schuld en aanvaardt het duel. Hij vraagt zijn moeder om voor Santuzza te zorgen indien hem iets zou overkomen en zegt



vaarwel. Mamma Lucia blijft vertwijfeld achter en Santuzza zakt reddeloos ineen wanneer ze de uitslag van het gevecht te horen krijgt.

De opera eindigt, net zoals het begin, grotendeels achter de coulissen. Het gevecht tussen Alfio en Turridu wordt niet getoond. De uitslag wordt bekendgemaakt door vrouwen die komen aansnellen met de onheilstijding dat Turridu vermoord werd.

Bron: Wikipedia, de vrije encyclopedie.